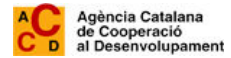


Maleta Pedagógica

Un equipaje para la interculturalidad



Metodología



1. PRINCIPIOS ORIENTADORES

La maleta pedagógica es un equipaje conformado por un conjunto de herramientas técnicas diseñadas y orientadas a la transformación de prácticas vigentes que impiden y dificultan la emergencia de una mayor equidad entre hombres y mujeres, una sana convivencia pacífica entre individuos y colectivos de diferentes culturas y un mayor compromiso y solidaridad en la defensa de nuestros derechos, los de nuestros vecinos y vecinas, los de ciudadanos y ciudadanas de otros países, afectando con ello, la profundización de la justicia, la libertad y la democracia y la participación ciudadana.

Creemos que estas prácticas son fruto de nuestro pensamiento, de nuestras creencias, de los marcos reducidos en que tradicionalmente hemos sido socializados, de los prejuicios con los que pensamos y nos relacionamos como individuos y colectivos pertenecientes a una cultura estableciendo relaciones cargadas de estereotipos con otros individuos y colectivos que consideramos que piensan y se relacionan de forma diferente, o del desconocimiento y pasividad con que nos relacionamos en el ejercicio de nuestros derechos a nivel local y en otras latitudes del planeta.

Pensamos que estas prácticas derivadas de las certezas con las que pensamos al "otro" a "la otra" que pueden tomar la forma de "hombre", "mujer", "homosexual", "transexual", "catalán/a", "inglés,/a", "chino/a", "paquistaní", "africano/a", "brasileño/a", "ruso/a", "colombiano/a", etc., son reproducidas en nuestra vida cotidiana con nuestras palabras y acciones, cuando convivimos en nuestra vida diaria, con nuestras familias, parejas, amigos y amigas, en el trabajo, en la calle, en la escuela, en los organismos públicos. Son fruto de un

sistema social y cultural, enriquecido por todo lo que consideramos como valores culturales, pero también limitado, que nos proyecta pero que también nos constriñe.

Ese sistema nos impone roles predefinidos en el cual se nos exige enmarcarnos, roles que reproducen diferencias en desigualdades, nos impone estereotipos y prejuicios sobre individuos y colectivos de otras culturas, reproduciendo formas de discriminación e injusticia, y, finalmente, nos limita en el compromiso con el ejercicio de nuestros derechos local y globalmente.

Es decir, entendemos por ejemplo, que las formas de ser hoy hombres, mujeres o asumir otras formas de identidad sexual, no siempre fueron iguales ni surgieron de forma natural o espontánea, han experimentado transformaciones en el transcurso de diferentes períodos históricos, en la medida en que se introdujeron nuevas prácticas y nuevas exigencias. Muchas de estas prácticas fueron forzadas por los movimientos feministas y es necesario reconocer que gracias a estas reivindicaciones, las mujeres tienen hoy una mayor igualdad en cuanto a derechos, al igual que los hombres.

Así mismo, históricamente a lo largo de diferentes períodos, las culturas también han constituido diferentes formas de relacionarse que no han permanecido inmutables ni estables. Por ejemplo en el transcurso del tiempo, se torna evidente los conflictos entre diferentes culturas, en que las unas intentaban imponerse sobre las otras basadas en concepciones autoritarias o de superioridad como modelo de civilización, que circularon en esos períodos con sus consecuentes prácticas sociales. Sin embargo, también surgieron nuevas prácticas, por ejemplo, surgieron los Estados como sistemas políticos, los sistemas comunistas, las democracias, el derechos internacional, etc. Esas prácticas no surgieron de forma natural, sino que se fueron constituyendo a partir de las inconformidades de diferentes colectivos, fueron fruto de iniciativas individuales y colectivas que se movilizaron de forma intencional hacia la constitución y logro de tales propósitos, hacia la transformación de los individuos y las sociedades, fueron fruto del aprendizaje sobre las concepciones erróneas del pasado, pero también fruto de enormes reivindicaciones sociales.

Así mismo, entendemos que la ciudadanía no existe de forma natural, se habla de ciudadanía a partir del supuesto de que existen los Estados de Derecho o formas de derecho internacional. Tenemos la convicción de que ser ciudadano o ciudadana tampoco deviene de un proceso natural ni espontáneo sino que deben insertarse en el sistema social los mecanismos que nos construyan como tales. En ese sentido, decimos que la ciudadanía es una construcción social, es decir, que existe en las actuales condiciones tal como se ejerce porque hay unos mecanismos y dispositivos sociales que la constituyen y la reproducen como tal y, si queremos que sea distinta, hay que introducir otros mecanismos y dispositivos sociales que la constituyan en otro sentido, para que sea distinta.

En definitiva, las formas como nos constituimos como hombres, mujeres o cualquier otra identidad sexual, las formas como nos constituimos como individuos y colectivos con un determinado marco cultural y sistema de creencias y las consecuentes relaciones que establecemos con personas con otros marcos culturales sistemas de creencias diferentes, o las formas como nos constituimos como individuos que participan activamente en el ejercicio de la ciudadanía local y global, son construcciones sociales y culturales, históricamente situadas, que reproducimos en la vida diaria y ante las cuales se nos impone como un imperativo ético y político, transformarlas cuando reproducen inequidades, desigualdades o contribuyen a la injusticia.

Proponemos así una metodología basada en la convicción de que estas prácticas son fruto de un sistema social y cultural, situado históricamente, es decir, socialmente construido y por lo tanto posible de transformar. Desde una concepción constructorista, reconocemos la importancia del lenguaje como formador de nuestro pensamiento, de nuestros sistemas de creencias que inevitablemente guían y constituyen nuestras prácticas y relaciones sociales.

Pretendemos contribuir a la desestabilización, problematización, reflexión y constitución de nuevas formas de pensar en relación con los tres temas que nos convocan: **equidad de género, interculturalidad y ciudadanía**. Al transformar nuestro pensamiento y problematizarlo en aquello que consideramos como normal o natural, inexorablemente se transformarán nuestras prácticas.

Somos conscientes que no es suficiente la transformación de las formas en que pensamos como individuos, también las instituciones sociales reproducen de manera sostenida estas prácticas: la familia, la empresa, las religiones, las asociaciones, las organizaciones del Estado, los medios de comunicación, el internet, etc. Así, nuestra responsabilidad se ha situado así en el sistema educativo, pues consideramos que tiene una gran relevancia tanto en la reproducción como la constitución de nuestro pensamiento y de nuestras relaciones; desde allí también se pueden difundir hacia toda la esfera social nuevas prácticas sociales.

La Maleta Pedagógica es así una herramienta de transformación en el sistema educativo que, con el compromiso de los y las docentes y actuando al lado de la experiencia de los/as docentes y de otras propuestas que ya vienen ejecutándose, pretende contribuir a que cambiemos las creencias básicas sobre las cuales desarrollamos prácticas sociales que reproducen formas de injusticia, inequidad o desigualdad.

2. COMPONENTES DE LA MALETA

LOS MÓDULOS TEMÁTICOS O PEDAGÓGICOS

La maleta pedagógica está estructurada a partir de tres módulos que presentan los siguientes temas para ser trabajados, problematizados y reflexionados: equidad de género, interculturalidad y ciudadanía.

Cada uno de los módulos temáticos está conformado por tres herramientas pedagógicas: los textos de apoyo, un conjunto de preguntas para autorreflexión de los y las docentes y un conjunto de dinámicas de grupo. Además, se encuentran el apartado de Otras Dinámicas y Consultar.

Textos de apoyo

Cada una de las temáticas abordadas es demasiado compleja y amplia, y puede ser interpretada desde varias perspectivas teóricas. Los textos de apoyo que presentamos reflejan apenas una de las miradas posibles. Están escritos en forma amena, sin que eso excluya una búsqueda constante de un acercamiento teórico a quienes ya han pensado y escrito sobre estas cuestiones. Al contrario, traducen una intención de hacer una interpretación de las realidades humanas y de acercar el texto a quienes lo leen, para ayudar a entender mejor los temas abordados. Los textos de apoyo constituyen una herramienta que complementa y amplía la experiencia y el conocimiento de las y los docentes en relación con las temáticas de los módulos.

Preguntas

Se colocan una serie de cuestiones para que los y las docentes puedan revisar cual es su opinión/conocimiento/actitud sobre los temas propuestos.

Dinámicas

Las dinámicas de grupo son medios para poder promover la reflexión sobre nuestros comportamientos, actitudes, concepciones, generando nuevas acciones más positivas y propositivas que contribuyan a una mejor convivencia. Hacemos, reflexionamos y hacemos de nuevo de una forma diferente integrando las vivencias y reflexiones que surgieron del juego. Son herramientas pedagógicas que aportan a promover espacios de relación lúdicos y reflexivos en las clases, a construir relaciones interculturales sanas y sólidas y a desarrollar el pensamiento crítico y propositivo de los y las jóvenes en relación con la vida y a las relaciones humanas.

El papel del o de la docente será así el de conducir el grupo de jóvenes estudiantes a realizar la dinámica de una forma lúdica e involucrada, disfrutando el juego y el jugar, y después promover el debate y la reflexión, sacando jugo al juego. Para eso, deben sacar de sus

adentros su capacidad y su gusto para promover el debate, para escuchar lo que es dicho y permitir pensar sobre eso.

Otras dinámicas

Generales

Aquí se encuentra dinámicas para romper el hielo, para trabajar la cohesión grupal o dinámicas que pueden ser adaptadas a los temas de los módulos.

Comunicación y medios

Teniendo en cuenta la importancia de los medios de comunicación en la reproducción de los estereotipos y del sistema de creencias y prácticas que nos rige, y la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico de los y las estudiantes, creamos este apartado con dinámicas para trabajar sobre comunicación y medios de comunicación.

Consultar

Aquí se incluyen textos y material para profundizar conocimientos. Contiene textos y links para conocer otras reflexiones, organizaciones o materiales pedagógicos sobre las temáticas abordadas y un Glosario, que resume los principales conceptos abordados en los textos de apoyo.

3. PARA UTILIZAR LA MALETA

La Maleta Pedagógica que presentamos contiene solamente los ingredientes y sugerencias de utilización, ya después el resultado o sabor final dependerá de cada maestro cocinero o cocinera y de sus convivas, pues sólo él o ella conocen los ingredientes de su cocina y el gusto y necesidad de sus comensales. Él o la docente puede y debe cambiar, modificar, transformar o hasta mismo desechar los ingredientes que aquí presentamos e inventarse sus propias dinámicas.

Es así importante que, de acuerdo con su programa y cronograma, planifique sus sesiones/talleres, teniendo a su disposición todos estos ingredientes que aquí dejamos en esta Maleta.

A continuación dejamos algunas orientaciones que pueden ser útiles para este proceso de planificación.

PLANO DE SESIÓN

El plan de sesión permite al o a la docente tener el panorama de lo que irá realizar en la clase, dejamos uno de los muchos modelos que existen:

Sesión 1				
Temas/ contenidos	Objetivos	dinámicas	Material necesario	Tiempo

ESTRUCTURA DE PRESENTACIÓN DE CADA DINÁMICA.

Todas las dinámicas incluidas están orientadas a jóvenes con edades entre los 13 y los 18 años, pueden ser realizadas con grupos de 6 a 25 personas y tienen como objetivos generales:

- Promover espacios de relación lúdicos y reflexivos,
- Construir relaciones interculturales sanas y sólidas entre los y las participantes,
- Desarrollar el pensamiento crítico y propositivo de los y las jóvenes en relación con la vida y las relaciones humanas.

Para cada una de las dinámicas se definen sus objetivos específicos, de acuerdo con los temas trabajados.

Cada dinámica tiene una serie de clasificaciones y descripciones que pretenden facilitar al docente la planificación de sus sesiones, de acuerdo con sus objetivos y plan de trabajo, como lo muestra el cuadro abajo:

Dinámica (título)	Objetivos	Actividades	Tiempo	Materiales necesarios	Instrucciones	Apuntes para reflexión	Observaciones

ACTIVIDADES

Se hace una clasificación de las dinámicas de acuerdo con las distintas actividades que promueven: de expresión corporal, artística, plástica; de investigación; de observación, de reflexión, rompe-hielo.

TIEMPO

Se indica el tiempo previsto para cada dinámica, aunque esto sea variable, pues cada grupo funciona de manera distinta y tiene su propio ritmo. Cuando una dinámica es para ser realizadas entre una clase y la siguiente, se indica específicamente (EC).

MATERIAL NECESARIO

Se indica cuál el material que se requiere para cada dinámica. La gran mayoría de las dinámicas presentadas requieren muy poco material y el que requieren puede ser fácilmente conseguido.

INSTRUCCIONES

Este ítem se refiere a los pasos necesarios para desarrollar la dinámica. Él o la docente deberán ser claros en explicar las reglas de cada dinámica, cuidar de que se cumplan pero a la vez ser flexibles para poder aprovechar todas las enseñanzas que vienen con el juego.

El cumplimiento de las reglas de cada dinámica es importante, pero más importante es saber conducir el barco en la corriente de una forma placentera que permita que estos momentos de aprendizaje puedan ser verdaderos momentos lúdicos, de compartir y de transformar. Y todo puede ser debatido en el espacio de reflexión, por ejemplo, el incumplimiento de una regla puede servir como pretexto para que el grupo analice su posición con relación a las reglas, ¿qué reglas cumplen y cuáles no cumplimos en la sociedad?, ¿Cuál es nuestra motivación y cuál es nuestra dificultad con las reglas?

APUNTES PARA REFLEXIÓN

Son pistas que él o la docente puede utilizar para ir abriendo y conduciendo la reflexión con el grupo de estudiantes.

La reflexión en grande grupo puede ser hecha después de cada dinámica o al final de la sesión, reuniendo las experiencias de todas las dinámicas que se hicieron, sin embargo, como los tiempos de la clase son en general cortos, se aconseja dejar la reflexión para el final de la misma, teniendo el cuidado de reservar un tiempo razonable a este momento del taller para permitir que la conversación gane ritmo y que los y las participantes se animen a expresarse.

OBSERVACIONES

Se incluyen apuntes, notas, ideas para facilitar la aplicación de la dinámica o la planificación de la sesión.

3.1 A TENER EN CUENTA:

AL INICIO

Los talleres se suelen iniciar con dinámicas que puedan crear un buen clima, relajar, “romper el hielo” y generar concentración para el trabajo ([consultar dinámicas generales](#)).

Es también la altura para decidir cómo trabajar: hay que analizar a cada momento cuál la mejor manera de trabajar, si dividiendo el grupo en pequeños grupos o trabajando con todo el grupo.

La participación de los y las estudiantes debe ser lo más voluntaria posible, y si alguno/a se encuentra resistente a participar en las actividades propuestas, se puede sugerir que realice otras tareas, por ejemplo, ser observadores externos, ayudar a organizar el material o escribir en la pizarra. Cuando se destaca una persona o un grupo como observador externo es importante delimitar algunas pautas para la observación que irán hacer, pues eso además de hacerlos responsables, ayuda a estructurar la observación.

EN EL DEBATE Y REFLEXIÓN

Como ya dijimos anteriormente, uno de los principales objetivos de este material es proporcionar herramientas para que pueda ser desarrollado el pensamiento crítico y propositivo. Él o la docente debe orientar esa reflexión, ayudando a generar gusto por la conversación, discusión de opiniones e ideas. Es importante promover que se pueda escuchar lo que es dicho y permitir pensar sobre eso, comunicando de una forma fluida y sin pre-juicios.

En los debates no hay respuestas ciertas ni erradas, todas las respuestas aportan y son útiles para de construir y construir el pensamiento, para permitir que nuevas reflexiones y actitudes que promuevan prácticas y relaciones más equitativas entre todas las personas.

Algunas de las dinámicas propuestas tienen un momento de socialización, o sea, un espacio para que todos los grupos o estudiantes presenten a los otros y otras su trabajos/conclusiones individuales o de pequeños grupos. Es importante que todos y todas (personas o grupos) tengan oportunidad para exponer, para escuchar y ser escuchados.

CIERRE Y CONCLUSIONES

Devolver el trabajo y las ideas que se realizan en cada sesión ayuda a los y las jóvenes a estructurar sus propias ideas. Él o la docente debe de cerrar la clase organizando las ideas sobre el trabajo realizado y avanzando algunas conclusiones con base en lo que fue discutido.